

## Technikanforderungen

Gesang:	1 x Mikrofon
Saxophon:	1 x Mikrofon
Keyboards:	2 x Line Orgel (DI), 1 x Mikrofon Rhodes (Amp)
Gitarre:	1 x Mikrofon (Amp)
Bass:	1 x Line (XLR)
Drums:	3 x Mikrofon (B/S/O)

Je nach technischer Umsetzbarkeit und Größe der Bühne wären 2 bis 4 Monitorwege ideal. Davon jeweils einer für Gesang und Saxophon und optional für Schlagzeug/Bass und Keyboards. Die Größe der Bühne sollte in etwa 3 x 4 Meter betragen. In kleinerem Rahmen und auf kleineren Bühnen sind individuelle Lösungen nach vorheriger Absprache möglich.

## Bühnenaufteilung

